



2025年11月8日

ディレクトフォース会員各位

一般社団法人ディレクトフォース

事務局長 矢島 健児

アカデミーG 見目久美子・山崎哲也

ICT/DX推進室 小林慎一郎

アカデミー本部勉強会 「知楽会」

(第43回)

「いまさら何故詩吟なのか？ 詩吟の魅力を語る。」

知楽会とは論語の「之を知る者は之を好む者に如かず。之を好む者は之を楽しむ者に如かず」に倣って、会員の知を皆で楽しんで共有する勉強会。

ようやく秋が来たと思っておりましたら、突然の寒波襲来で戸惑う今日この頃ですが、皆様いかがお過ごしでしょうか。

福井美行会員（会員番号1526）には、去る10月23日の会員総会でも吟じて頂きましたが、あらためて詩吟の魅力を語っていただこうと第43回知楽会を開催します。

ご多用のことと存じますが、可能な方はなるべくご参加のほどお願い申し上げます。

— 記 —

◆日時： 2025年12月10日（水）15:00～17:00

◆ テーマ： いまさら何故詩吟なのか？ 詩吟の魅力を語る。

◆ 講師： 福井 美行（ふくい よしゆき）会員（番号1526）

- ◆ 会場：新橋オフィス スタジオ 751 + Zoom
(スタジオ参加は先着 20 名限定)
- ◆ 参加費：参加者 1,000 円/人 (Zoom ご参加の方もご都合の良い折にお支払いお願いします。) 今後の知楽会の活動費として使用します。
- ◆ 懇親会
ご希望の方は、講演終了後 18 時頃から 751 会議室にて、懇親会を開催します。 (会費 500 円/人)

■ 参加方法

参加申し込みをお願いします

12月3日(水)までに★お名前(漢字 及び ひらがな)★会員番号★メールアドレス★携帯番号を下欄の「参加申し込みフォーム」にクリックして申込票を開き、必要事項をご記入の上お申し込みください。
新しいテキストブロックです。メッセージを入力してください。



お申込みフォーム



福井 美行 (ふくい よしゆき)
東京理科大学出身。
株式会社 フーム代表取締役。
上記の編集プロダクション経営をしながら家業である詩吟流派「吟亮流」の三代宗家として活動。
吟亮流は創立 95 年を迎える老舗流派。
詩吟の普及団体である公益財団法人日本吟剣詩舞振興会理事を兼ねる。
DF 入会後、すぐに同好会「吟亮会」を設立。



◆ 報告概要

詩吟は、かつては日本人の身だしなみのように盛んに詠されていましたが、昨今は極端に愛好者も減ってしまいました。今回はその理由と、今、なぜ詩吟を

お勧めしたいか、そして詩吟の魅力についてお話しします。

講演の内容

- (1)詩吟の歴史（歴史の中の詩吟）
- (2)詩吟で好まれる漢詩と和歌10選
- (3)詩吟の音楽的特徴
- (4)「ディレクトフォース讃歌」披露

問い合わせ先

見目久美子のメール kkenmoku@directforce.org または 090-8433-0680

山崎哲也のメール uii28250@nifty.com

にご遠慮なくお問い合わせください。

今回は申込者多数の場合には、先着順とさせて頂きます。

以 上