



2025年12月23日

DF会員の皆様

一般社団法人ディレクトフォース
事務局長 矢島健児
落語同好会 世話人 森川紀一

ハーモニープロジェクト第9弾（落語同好会共催）
寄席演芸鑑賞会の誘い（浅草演芸ホール）

年末も押迫ってご多忙の今日この頃如何お過ごですか。

去る、08月21日上野鈴本演芸場、10月27日新宿末廣亭にて、落語、漫才、手品、紙切り等の『寄席演芸』を堪能いたしました。

今回は、場所を浅草演芸ホールに変えて『寄席演芸』の鑑賞会を下記の通り企画いたしました。皆様と初笑いと行きたいと考えております。出演者は前回と同様『落語協会』所属の芸人さんです。折角の『初笑い』の共有感覚をより深め、且つ当ハーモニープロジェクトの目的である会員間の親睦のため、懇親会までをパッケージと位置付けておりますので、ご趣旨をご理解いただきご参加いただきたくお願い申し上げます。

開催日程

日 時 2026年01月26日(月) 11:20

集合時間 11:10

終 演 16:30

場 所 浅草演芸ホール（参加申込みフォームにアクセス方法記載）

料 金 ¥3,500-

集合場所 切符売り場

お酒の持ち込みは NG

食べ物の持ち込みは自由ですが、アルコール飲料（お酒）の持ち込みは禁止されています。飲みたい場合は、場内の売店で購入したものに限り許可されています。

終演後、懇親会を予定しております。（橋未定参加人数により決定します）

第9弾寄席演芸鑑賞会（浅草）参加申込みフォーム

お申込は、2026年01月24日（土）までにお願いいたします。

2026年01月26日（月）昼の部 番組

昼の部 (11時40分～16時30分)	
— 11時40分～ —	
落語	春風亭 朝枝 (春風亭 一雄 (交互) 春風亭 一花 春風 一刀
落語	春風亭 椿枝 (交互) (柳家 わさび)
— 12時00分～ —	
マジック	如月 瑞
落語	(林家 ひろ木 (交互) 林家 さく磨)
落語	堀家 圓十郎
漫才	おしどり (すず風にゃん子・金魚)
— 13時00分～ —	
— 13時00分～ —	
落語	五明樓 玉の輔
落語	三遊亭 圓歌
紙切り	林家 楽一
落語	(三遊亭 歌奴 (交互) (林家 木久哉)
— 14時00分～ —	
落語	橋家 圓太郎
特曲	柳家 小菊
落語	(春風亭 梅胡 (交互) (春風亭 一麿 (交互) (春風亭 一左)
落語	入船亭 扇遊
— 15時00分～ —	
— 16時00分～ —	
曲芸	鏡味 (仙志郎 仙成)
落語	昼の部主任 (春風亭 一朗)

---仲入り---

落語	(春風亭 三朗 (交互) (春風亭 柳朝)
漫才	ロケット団
落語	(林家 つる子 (交互) (蝶花樓 桃花)

柳家 さん喬

---仲入り---



昼の部主任 春風亭一朝

「イッショウ懸命（一生懸命の“一生”と“一朝”をかけたもの）

五代目春風亭柳朝の総領弟子。師匠柳朝と同じく江戸前囃家である。また NHK 大河ドラマ『龍馬伝』をはじめとした NHK の時代劇ドラマの江戸ことば指導、映画『みをつくし料理帖』の廓言葉の指導も行なった。

柳朝の師匠八代目林家正蔵にとって最初の孫弟子である。実際に、最初に入門を願い出た先は彦六の門であり、彦六は高齢であったうえに当時は林家あとむ（現：三代目八光亭春輔）、林家九蔵（現：三遊亭好楽）の2人が前座の身で、これ以上は面倒が見切れないということから、総領弟子柳朝に頼み、柳朝も快く引き受けたというエピソードがある。ただし、彦六はその後に上蔵（現：三代目桂藤兵衛）、時蔵、正雀を直弟子に採っている（3人はいずれも彦六の死去に伴い、他の弟子門下へ移籍している）。

趣味とする笛は、歌舞伎や落語での囃子を担当する程の名手。妻は歌舞伎役者、五代目片岡市蔵の娘である。